

## 1. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste cotate *Web of Science* cu factor de impact

ILAȘ, CONSTANTIN, "Elements of Trauma Fiction in Jonathan Safran Foer's 'Extremely Loud & Incredibly Close'". *Linguaculture*, vol. 12, no. 1, June 2021, pp. 63-76, doi:10.47743/lincu-2021-1-0187.

NICA, ANDRA, Articolul *PUBLIC READING PERFORMED OUT LOUD AND STAGING OF THE BOOK AT LITERARY FESTIVALS* publicat în volumul Conferinței internaționale *LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE* (LDMD 8), Ediția a VIII-a, care a avut loc la Tîrgu-Mureș în perioada 12- 13 decembrie 2020. Volumul Conferinței internaționale LDMD 8 a fost publicat online în luna februarie 2021, urmând a fi trimis la ClarivateAnalytics, în vederea includerii în Conference Proceedings Citation Index (CPCI) - Web of Science.

Informații editoriale: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), *The Dialogue of the Multicultural Discourses*, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2020, ISBN: 978-606-93590-3-7, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020, pp. 206-213.

PASCARIU, LUCREȚIA ELENA, Roxana Patras et alii, The Splendors and Mist(eries) of Romanian Digital Literary Studies: a state-of-the-art just before Horizons 2020 closes off in "Hermeneia: Journal of Hermeneutics, Art Theory and Art Criticism", p. 207-222.

CREȚU P. FLORENTINA CAMELIA CĂS. CRĂCIUN

-THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE, COMMUNICATION, CONTEXT, INTERDISCIPLINARITY, TÎRGU MUREȘ, 22-23 OCTOMBRIE 2022 – THE PROBLEM OF VOCALISM IN THE COMMUNE OF BORCA, NEAMT COUNTY

5. IFTIME D.G. ADINA ALEXANDRA

The Fragrant Gesture as a Mark of Individuality, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), *Literary Discourse Today. Dialogue and Multiculturalism*, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2022, ISBN: 978-606-8624-02-0 (ISI - Web of Science), p. 301-305, 344 p.

6. ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ

*ECHOES THROUGH TIME. A POETICS OF COMPLEMENTARITY IN VINTILĂ HORIA'S NOVELS* în *Journal of Romanian Literary Studies*, Arhipelag XXI Press, No. 33/2023, ISSN: 2248-3004; *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES* este indexată ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences.

7. OLTEANU N. OANA ALEXANDRA

*Social Banditry and Femininity in the 19th Century Hajduk Novel*, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, Cluj, 1/2023, pp. 41-52, ISSN: 1224 – 7448, DOI: 10.26424/philobib.2023.28.1.03. – CLARIVATE ANALYTICS

OLTEANU N. OANA ALEXANDRA

*The Novel as the Foundation of Romanian Literary Terminology in the Age of Cultural Modernity*, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, Cluj, 2/2023, pp. 283-300, ISSN: 1224 – 7448, DOI: 10.26424/philobib.2023.28.2.07. - CLARIVATE ANALYTICS

Olteanu, Alexandra, Robert Cincu, *Postmodernismul în teoria literară românească*, în *Philologica Jassyensia*, Iași, 2(38)/2023, pp. 338-342, ISSN 1841-5377. (Recenzie) - CLARIVATE ANALYTICS

## 2. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate fără factor de impact

AL-SUDANI, ZAID KHALDOON ABD OUN, *L'œuvreromanesquecomme un soi indiscret dans Lacrimosa de RégisJauffret*, *Al salam universitycollegejournal* édition n. 8, Bagdad, Irak, 2021.

- ALEXANDRESCU, LOREDANA AURELIA**, „Ethos in currentromaniantelevisiondiscourse” în Journal of Romanian Literary Studies (JRLS), nr. 27, 2021, pp. 730-737, revistă editată sub egida Institutului de Studii Multiculturale Alpha și a Editurii Arhipelag, Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș, publicație indexată ERIH Plus și în alte baze de date internaționale (BDI/ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN), <https://old.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-27-Rls> (împreună cu Maria Alexandrescu, UAIC).
- ALEXANDRESCU, LOREDANA AURELIA**, „Logos and pathos in thetelevisioninterview” în Journal of Romanian Literary Studies (JRLS), nr. 27, 2021, pp. 737-746, revistă editată sub egida Institutului de Studii Multiculturale Alpha și a Editurii Arhipelag, Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș, publicație indexată ERIH Plus și în alte baze de date internaționale (BDI/ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN), <https://old.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-27-Rls> (împreună cu Maria Alexandrescu, UAIC).
- BĂRBOSU, VLAD-OVIDIU**, *Urmuz – scurt istoric al receptării critice*, revista Asachiana, nr 15/ 2021.
- BÎRJOVANU, ALEXANDRU CĂLIN**, „Contextul cultural iluminist al primelor traduceri de texte geografice în Moldova” în revista *Limba Română*, Chișinău, Nr. 5 6, anul XXXI, 2021.
- BLAGA, ELENA-DIANA**, *Emil Iordache evadând din Zoorlanda*, în „Convorbiri literare”, an CLIV, nr. 4 (304), aprilie 2021, pp. 90-91, revistă indexată EBSCO (ISSN 0010 8243).
- BLAGA, ELENA-DIANA**, *Liviu Ioan Stoiciu – poemul-jurnal/ jurnalul-poem*, în „Convorbiri literare”, an CLIV, nr. 3 (303), martie 2021, pp. 96-97, revistă indexată EBSCO (ISSN 0010 8243).
- BLAGA, ELENA-DIANA**, *Mihai Zamfir. În așteptare*, în „Convorbiri literare”, an CLIII, nr. 2 (302), februarie 2021, pp. 103-105, revistă indexată EBSCO (ISSN 0010 8243).
- BLAGA, ELENA-DIANA**, *Margareta Sterian. Arta portretului în cuvinte*, în „Convorbiri literare”, an CLIII, nr. 1 (301), ianuarie 2021, pp. 86-87, revistă indexată EBSCO (ISSN 0010 8243).
- COTOFANĂ, IULIAN-EMIL**, *Chemarea lui I. Despre lecția lui Jean*, în revista „Apostrof”, n°8 (375), 2021, p. 27 (disponibil și online la <http://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2021/n8/a37/>).
- DAVID, MARINELA**, Articol apărut în ”Asachiana”, revistă de biblioteconomie și cercetări interdisciplinare:  
*Michel Houellebecq și supunerea ca fericire*, Anul IX, Volumul 14/2021, p. 84 – 88.
- DAVID, MARINELA**, „Contradictiile” lui Maiorescu și poeziile lui Alecsandri, în cadrul Festivalului „Teodorenii”, Simpozionul „Alecsandri și Iașii Junimii”, Ediția a VIII a, 8 – 9 decembrie 2021.
- DAVID, MARINELA**, *Căile lui Vasile Alecsandri*, în cadrul Simpozionului online ”Alecsandri 200”, 12 noiembrie 2021.
- IFTIME, ADINA ALEXANDRA**, „Consemnarea și înregistrarea vieții în perioada Renașterii”, în revista *Asachiana*, anul IX, volumul 15, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”, Iași, 2021.
- IFTIME, ADINA ALEXANDRA**, „Un imagotip romantic: țiganka”, în revista *Asachiana*, anul IX, volumul 14, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”, Iași, 2021.
- LOCIC, SIMONA-IONELA**, « Franchir le seuilféerique. Barbe-Bleue - du conte populaire au roman », in *Revue roumained'étudesfrancophones. Hybridités et Métamorphoses*, No 12, 2021, Éditions Junimea, Iași, p.51-70.
- MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, (2021), *Elements of bovarism in Middlemarch*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 42/2021, ISBN 2248-3004, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, pp. 708-713.
- MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, (2020-2021), *The ReadingPractices of George Eliot'sFictionalWomen*, in *Journal of CommunicationandDevelopment Studies*, Volumes VII-VIII, Papua Noua Guinee, ISSN: 1992-1322, pp. 38-46.
- PLUMB, ANA-MARIA**, „De la tradiție la modernitate în romanul postcolonial O lume se destramă”, în Revista Asachiana, Revistă de biblioteconomie și de cercetări interdisciplinare, anul IX, volumul 15, Iași, 2021 (ISSN 2285-3197), p. 127-132.

- SCHIPOR, DANA RALUCA**, *În dialog cu regizorul și scriitorul Virgil Tănase*, în revista „Convorbiri literare”, ianuarie 2021, nr. 1 (301), rubrica *Comentarii critice*, pp. 95-97, ISSN 0010 8243, revistă indexată EBSCO.
- SCHIPOR, DANA RALUCA**, *Scrierile de tinerețe ale lui Constantin Ciopraga*, în revista „Convorbiri literare”, februarie 2021, nr. 2 (302), rubrica *Cronica literară*, pp. 89-91, ISSN 0010 8243, revistă indexată EBSCO.
- SCHIPOR, DANA RALUCA**, *Poezia mării singurătăți*, în revista „Convorbiri literare”, aprilie 2021, nr. 4 (304), rubrica *Literatura azi*, pp. 114-115, ISSN 0010 8243, revistă indexată EBSCO.
- STROESCU, DIANA**, Recenzie la *Eugen SIMION, Fragmente critice. Vol. VIII: Cultura – mod de existență*, Iași, Cartea Românească Educațional, 2021, 464 p., în *Philologica Jassyensia*, an XVII, nr. 2 (34), 2021, p. 351-354, ISSN online 2247-8353.
- VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, „Drepturile Omului în Biblie: transgresarea secularizării”, în *Ecouri*, nr. 10, decembrie 2021, pp. 11-12.
- VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, „Diacronia limbii române: Breviar gnoseologic”, în *Ecouri*, nr. 9, noiembrie 2021, p. 1. 15.
- COLIBABA I.A. ADRIANA IOANA GIORGIANA**  
-„The Mammy Stereotype in *Gone with the Wind* and *To Kill a Mockingbird*”. *GAUDEAMUS Alma Mater Crisiensis*, Nr 719/10.10.2022, ISSN 23444-3154
- OLTEANU N. OANA ALEXANDRA**  
Pascariu, Lucreția, Olteanu, Alexandra, Tican, Manuela, Ionescu, Oana, Babii, Raluca, *Romanul haiducesc al lui N. D. Popescu*, în *Meridian critic*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 1/2022, ISSN: 2734 – 7419, ISSN-L: 2069 – 6787 (ERIH+)
- Olteanu, Alexandra, *Romanul, fantasmă și cultura pop*, în *Meridian critic*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2/2022, ISSN: 2734 – 7419, ISSN-L: 2069 – 6787 (ERIH+)
- Cuzmici, Loredana, Patraș, Roxana, Olteanu, Alexandra, *Prolegomenele unui proiect. Romanul de consum în spațiul cultural românesc*, în *Studii și cercetări științifice. Seria filologie*, Editura Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău, SCS 47, 2022, ISSN 2559 – 3455, ISSN-L 1224-841X (CEEOL)
- BÎRJOVANU G. M. ALEXANDRU CĂLIN**  
-„Nume de personalități istorice atestate în textele din epoca premodernă. Antroponime în manuscrisul *Istoria Americii de la Iași* (Ms. III-23)”, în *Alsachiana*, Iași, anul IX, volumul 15, decembrie 2021, p. 103-110 (număr apărut abia în 2022)
- TITULEAC T. GEORGIANA ADRIANA**  
- Recenzie pentru: Ioana Bot, Adrian Tudurachi (coord.), Dumitru Popovici, colecția *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022, 198 p.  
Apărut în: *Revista de studii românești „Glose”*, An III, nr. 1-2 (5-6), ISSN 1583-932X, 2022.
- TITULEAC T. ROXANA GINA**  
-Recenzie pentru: Mihai Eminescu, *Proza literară, selecție, prefață și note de Ioana Bot, cronologie de Cătălin Cioabă*, Editura Humanitas, București, 2022, 520 p.  
Apărut în: *Revista de Studii Românești „Glose”*, An III, nr. 1-2 (5-6), ISSN 1583-932X, 2022.

### 3. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI

**COSTIN, LAURA** (căsătorită **GRAMA**), *Impersonalization of utterances, a negative politeness strategy involving the complex predicate with modal and aspectual operator within the Romanian and Spanish televisual political discourse*, în „*Journal of Romanian Literary Studies*” (JRLS), 24/2021,

„Arhipelag XXI” Press, Tîrgu-Mureş, p. 1039-1049 (ISSN: 2248-3004) <http://asociatia-alpha.ro/jrls/24-2021-Jrls-a.pdf> (revistă indexată în următoarele BDI: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD, ERIH-PLUS).

**COSTIN, LAURA (căsătorită GRAMA)**, Pragmatic functions of the repetition of the complex predicate with modal and aspectual operator within the Spanish television political discourse, în „Journal of Romanian Literary Studies” (JRLS), 25/2021, „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu-Mureş, p. 554-563 (ISSN: 2248-3004) <http://asociatia-alpha.ro/jrls/25-2021-Jrls-b.pdf> (revistă indexată în următoarele BDI: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD, ERIH-PLUS).

**COSTIN, LAURA (căsătorită GRAMA)**, Pragmatic functions of the repetition of the complex predicate with modal and aspectual operator within the Romanian television political discourse, în „Journal of Romanian Literary Studies” (JRLS), 25/2021, „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu-Mureş, p. 716-721 (ISSN: 2248-3004) <http://asociatia-alpha.ro/jrls/25-2021-Jrls-b.pdf> (revistă indexată în următoarele BDI: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD, ERIH-PLUS).

**DUMITRAŞ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, *Observații lexicale pe marginea Acatistului Maicii Domnului*, în „Tabor”, anul XV, nr. 6, iunie 2021, 85-93 (indexat BDI: CEEOL).

**DUMITRAŞ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Eugen Munteanu, *Terminology of diseases between scientific and popular names: dictionaries, encyclopedias, atlases*, în „Romanian Journal of Medical and Dental Education”, vol. 10, nr. 2, martie-aprilie 2021, 6-16 (indexat BDI DOAJ).

**FELEA, ION-MIHAI**, „Lexiconul Staicu în raport cu cele din familia Berînda: ortografie și alcătuire”, *Diacronia*, 13, A181, 2021, 12 p.

**FELEA, ION-MIHAI**, „Slavona românească în Unicode: probleme și soluții”, *Diacronia*, 14, A198, 2021, 8 p.

**FÜLÖP, MARIA CRISTINA**, articol *Dante Gabriel Rossetti and the Image of Feminine Beauty* publicat în *Tendințe Actuale în Științele Umaniste*, volumul I publicat de Universitatea de Vest, Timișoara.

**GUIA, CARMEN-MIHAELA (căsătorită POTLOG)**, \* *Gender Identity Development from a Black Woman's Perspective - GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY* – volum 8 (GIDNI 8), 22-23 mai 2021.

**ICHIMESCU ANA-MARIA**, *Teme tragice în opera poetică a lui Alexandru A. Philippide*, Doc.eu, revistă cu profil academic, Numerologia între știință și mister, An 5, nr.7/decembrie 2021, Casa Cărții de știință din Cluj-Napoca, ISSN: 2601-1204.

**IFTIMIE, ANA-MARIA**, “No Cultural Icon, Just a Man: Representing Shakespeare in Kenneth Branagh’s Biopic “All Is True” (2018)”, *Linguaculture*, vol.12, nr. 1, 2021, Alexandru Ioan Cuza University Press, Online ISSN: 2285-9403, pp. 102-116, <https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/190/177>.

**IFTIMIE, ANA-MARIA**, “Shakespeare in the Box: Gregory Doran’s *Hamlet* (2009)”, *Cultural Intertexts*, vol. 11, 2021, Casa Cărții de Știință, ISSN 2393-0624, pp. 115-124, [https://cultural-intertexts.webnode.com/\\_files/200000408-09cb809cbb/115-124%20Iftimie.pdf](https://cultural-intertexts.webnode.com/_files/200000408-09cb809cbb/115-124%20Iftimie.pdf).

**MORARU, MIHAELA (căsătorită LUPU)**, „Strategii ale politeții pozitive în discursul televizual-complimentul și mulțumirea. Perspectivă interdisciplinară”, publicat în volumul *Tendințe actuale în științele umaniste*. Lucrările conferinței doctoranzilor umaniști din consorțiul *Universitaria*, Timișoara, 9-10 octombrie 2020, volumul II, coord. Dana Percec, Editura Universității de Vest, 2021.

**MORARU, MIHAELA (căsătorită LUPU)**, „Factori (extra)lingvistici ai strategiilor politeții pozitive (complimentul, mulțumirea) în discursul televizual românesc actual”, *Meridian Critic, Analele „Universității Ștefan cel Mare” Suceava Seria Filologie*, 2021 (în curs de publicare).

- MORARU, MIHAELA (căsătorită LUPU)**, "Complimenting and thanking as positive politeness strategies in media discourse", publicat în volumul Conferinței tinerilor cercetători în filologie Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 22-24 octombrie 2020, Editura Peter Lang, Berlin, 2021 (în curs de publicare).
- NASTASIA, MARIANA**, *Locul inseratelor biblice în economia predicilor lui Antim Ivireanul*, în "Biblicum Jassyense. Romanian Journal for Biblical Philology and Hermeneutics", Volume 8, Iași, 2021, p. 135–143.
- PASCARIU, LUCREȚIA ELENA**, „Astra. Roman epistolar” de Ditoși Idem – un caz de istorie literară în „Swedish Journal of Romanian Studies”, vol. 4 (2021), 26–37. <https://doi.org/10.35824/sjrs.v4i1.23063>, SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb : Ulrich’s Periodicals Directory.
- PRICOP, ȘTEFANIA (căsătorită SURDU)**, „Die Diskussion um die geistig-ideologischen Wurzeln des Nationalsozialismus aus der Perspektive der deutschen Exilintellektuellen. Eine Aporie: Romantik vs. Aufklärung” in "Journal of Romanian Literary Studies", Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, Rumänien, Nr. 25/2021, Juli 2021, S. 1123-1139. [ISSN: 2248-3004]
- PUPĂZĂ CRISTINA (căsătorită BEZEA)**, *Alexandru Philippide - Sextil Pușcariu: polemică*, în „Diacronia” 13 (18 august 2021), A180 (1-5), <https://doi.org/10.17684/i13A180ro>.
- PUPĂZĂ CRISTINA (căsătorită BEZEA)**, *B.P. Hasdeu - ipostază a „specialistului român”*, în „Diacronia” 14 (12 decembrie 2021), A200 (1-5), <https://doi.org/10.17684/i14A200ro>.
- RUS, MARIA CORNELIA**, *Sociolinguistic aspects in the region of Bârgăului Valley, Bistrița-Năsăud County*; Published by Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș/Journal of Romanian Literary Studies; Nr. 24; p. 1387-1393 – 7 pag.; 2021.
- STAN, CRISTINA ANDREEA**, 2021, „Synchronous and diachronic perspective on the Romanian discourse marker păi and its English equivalent well in professional spoken interaction. A corpus analysis” în Iulian Boldea (ed.), *The Shades of Globalization. Identity and Dialogue in an Intercultural World. Language and Discourse*, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 262-270 (<http://asociatia-alpha.ro/gidni/08-2021/GIDNI-08-Lang-a.pdf>).
- STAN, CRISTINA ANDREEA**, 2021, „The process of negotiation in professional spoken interactions. A pragmatic perspective” în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Mircea Buda (Editori) *READING MULTICULTURALISM. HUMAN AND SOCIAL PERSPECTIVES* Section: *Language and Discourse*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, ISBN: 978-606-93691-9-7.
- STAN, CRISTINA ANDREEA**, 2021, „Uses, functions and frequency of Rom. păi and Engl. well in professional spoken interaction”, în *Analele Universității București. Limbă și literatură*, Anul LXX-2021, București, Editura Universității din București, 97-111.
- STROESCU, DIANA**, *L’ironie proustienne : l’impossibilité de connaître et les projections imaginaires* în *Journal of Humanistic and Social Studies*, Editura Universității „Aurel Vlaicu” Arad, volumul XII, nr. 2 (24)/2021, p. 9-15, ISSN 2247-2371 (online).
- ȘRAIER, MĂDĂLINA (căsătorită ȘTEFĂNESCU)**, “Roald Dahl – Postmodern children’s writer”, in *Journal of Romanian Literary Studies* No. 24, Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2021, pp. 1428-1434.
- ȘRAIER, MĂDĂLINA (căsătorită ȘTEFĂNESCU)**, “Translation norms in children’s texts: Roald Dahl’s *The BFG* in Romanian”, in *Journal of Romanian Literary Studies* No. 25, Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2021, pp. 964-976.
- TURCU, ANCA-ELISABETA**, „Aaron S. Rosenfeld, *Character and Dystopia. The Last Men*”, Routledge, Taylor & Francis, New York, ISBN: 978-0-367-42275-2 (hbk); ISBN: 978-0-367-82310-8 (ebk), 2021, 273 p. în *Meridian Critic*, Tomul XXXVI, Nr. 1, 2021; <http://meridiancritic.usv.ro//index.php?page=1-2021-ro>.

**VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, „Glorie poporului Tău Israel [sau binecredincios?] (Luca 2, 32). Dilema orală a unei exprimări liturgice problematice”, în *Tabor*, nr. 2, 2021, pp. 22-29.

**VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, „Unitatea de Credință și de Neam în Vechiul Testament (Ieșirea 20) și la unii Părinți Athoniți”, în *Teologie și Viață*, nr. 1-4, 2021, pp. 206-213.

**VRÎNCEANU, ALEXANDRA-MARIA**, „The ‘Handmaid’ and the ‘Chambermaid’: A Comparative Analysis of Atwood’s Seminal Novel from a Feminist Perspective” (pp. 145-161), în *Linguaculture*, Vol. 12, Nr. 2, 2021.

**32. BĂRBOSU O. VLAD OVIDIU**

- Revista *Asachiana*

**33. BOTEZ P. PAUL MATEI CHRISTIAN**

- „Plaisir et Bonheur dans *La Peau de Chagrin*.” *Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Langues et Littératures Romanes*, vol. XXVI, n. 1, 2023, ISSN: 1224-8150

Baze de date:

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1703> (CEEOL)

<https://www.fabula.org/actualites/105921/emotions-affectivite-sentiments--formes-dexpression-et-effets-de-style.html> (Fabula)

**34. CECIULEAC N. MĂDĂLINA**

- „Marginalii la *Fragil*, cuvântul intrupat de Irina Bădescu”, în *ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS*, nr. 29, 1/2022, pp. 175-177, ISSN 2285 – 3871, [http://literaturacomparata.ro/Site\\_Acta/issues/aic-29/18%20Ceciuleac.pdf](http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/issues/aic-29/18%20Ceciuleac.pdf)

**35. CIOBOTARU S. CRISTINA CLAUDIA**

- *Unde se duce lumea atunci când dispare?*, articol publicat în revista „TIMPUL”, nr. 11/2022 (ianuarie), p. 22;

- *Goana după proprietățile statului*, articol publicat în revista „TIMPUL”, nr. 13/2022 (martie), p. 19;

- *Dostoievski – the drama queen maker*, articol publicat în revista „TIMPUL”, nr. 15/2022 (mai), p. 24;

- *It feels like summer*, articol publicat în revista „TIMPUL”, nr. 17-18/2022 (iulie-august), p. 12;

- *Călătorie în miezul sufletului*, articol publicat în revista „TIMPUL”, nr. 19/2022 (septembrie), p. 23;

- *Atunci când groaza te cuprinde*, articol publicat în revista „TIMPUL”, nr. 20/2022 (octombrie), p. 22;

**36. COȚOFANĂ R. IULIAN EMIL**

- Iulian-Emil Coțofană, *Marin Preda și romanul politic. Încercare de actualizare* (pp. 41-46), în „Tabor”, anul XVI, nr. 9, septembrie 2022, 100 p., ISSN 1843 – 0287+

**37. DIACONIȚA T. ALEXANDRA-ANA-MARIA**

- Alexandra Ana-Maria DIACONIȚA, Elena-Andreea ȘCHIOPU (MAFTEI), Irina MAXIM (IOSUB), Victor Eftimiu și Demostene Botez, *scriitori de literatură pentru copii / Victor Eftimiu and Demostene Botez, Writers of Children’s Literature*, publicat în *Meridian Critic - Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava Seria Filologie (ISSN 2069-6787)*, No. 1 (Volume 39), 2022, p. 205-217 (Journal recognized by CNCSIS under the B+ category (code 419) and by CNCS under the B category (code 36 CNCS-RREV-2020-0129 4) and indexed in ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA. Web: <http://meridiancritic.usv.ro/> ISSN: 2734 – 7419 ISSN-L: 2069 – 6787).

**38. ICHIM S. C. MIHAI**

- ICHIM, Mihai, *Traduire les verbes modaux du français vers le finnois*, în *CONCORDIA DISCORS vs DISCORDIA CONCORS: Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, Suceava, nr. 17, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2022, pp. 215-227 (ISSN 2065-4057) - indexată ERIH+

**39. IFTIMIE V. ANA-MARIA CĂS. MOGA**

-Ana-Maria Iftimie, "Between Two Worlds: Shakespeare the Ordinary Man and Artist", Cultural Intertexts, Year IX vol. 12, 2022, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, ISSN-L 2393-0624, pp. 54-67, <https://b00e8ea91c.clvaw-cdnwnd.com/4fb470e8cbb34a32a0dc1701f8d7322d/200000455-bd271bd273/54-67%20Iftimie.pdf>, ERIH+, Ebsco, DOAJ, MLA, ProQuest, Index Copernicus, CEEOL, Open Aire

-Ana-Maria Iftimie (Moga), "Translating Wordplay in Lewis Carroll's *Alice's Adventures in Wonderland*", Translation Studies: Retrospective and Prospective Views, Year XV vol. 25, 2022, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, ISSN-L 2065-3514, pp. 53-58, FABULA, Index Copernicus, ST. JEROME PUBLISHING, DOAJ, CEEOL

#### **40. ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ**

-*Fascinația esoterismului - între istorie culturală și proiecție hermeneutică* ISSN 0010-8243 [https://www.convorbiri-literare.ro/\\_files/ugd/6ef4f1\\_9e4c873c9cd548a5a34d7bf44f137134.pdf](https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_9e4c873c9cd548a5a34d7bf44f137134.pdf) – 2022  
Articol apărut în revista Convorbiri Literare, nr. 4/2022, p. 116-118.

-*D A H U. Despre viața în 24 de oglinzi* ISSN 0010-8243 [https://www.convorbiri-literare.ro/\\_files/ugd/6ef4f1\\_17a6039a64d145aeb90f4334b7e7e93d.pdf](https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_17a6039a64d145aeb90f4334b7e7e93d.pdf) – 2022  
Articol apărut în revista Convorbiri Literare, nr. 6/2022, p. 109-110.

-*Viața ca un tablou de Chagall. Deschideți cerurile ca să zboare arhanghelii!* ISSN 0010-8243 [https://www.convorbiri-literare.ro/\\_files/ugd/6ef4f1\\_00d3471abfea40fdb409ca040da8cf41.pdf](https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_00d3471abfea40fdb409ca040da8cf41.pdf) – 2022  
Articol apărut în revista Convorbiri Literare, nr. 6/2022, p. 108-110

#### **41. IONESCU G. OANA ELENA**

- Lucreția PASCARIU, Alexandra OLTEANU, Manuela TICAN (URSU), Oana IONESCU și Raluca Georgiana BABII, *Romanul haiducesc al lui N.D. Popescu / N.D. Popescu's Hajduk Novels*, MERIDIAN CRITIC, KITSCH. PAST, PRESENT AND FUTURE, ȘTEFAN CEL MARE UNIVERSITY OF SUCEAVA, ANNALS, PHILOLOGY SERIES, No 1 (Volume 39), 2022, "Ștefan cel Mare" University of Suceava Press, pp. 121-136. ISSN: 2734 – 7419, ISSN-L: 2069 – 6787

#### **42. PASCARIU O.R. LUCREȚIA ELENA**

- Lucreția Pascariu et alli, *Romanul haiducesc al lui N.D. Popescu* în „Meridian Critic” Vol. 39, Iss. 1, **2022**, pp. 121-136, ISSN 2069-6787, ERIH PLUS, CEEOL, COPERNICUS, MODERN LANGUAGE ASSOCIATION.

43. Lucreția Pascariu, *Psihologii, locuiri, arhitecturi În proza românească de ieri și de azi* în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Arad, Vol. 13, Iss. 2, (**2022**), pp. 165-168, ISSN 2067-6557, ProQuest, DOAJ, COPERNICUS, CEEOL.

44. Lucreția Pascariu, EMANUELA ILIE, CLAUDIA TĂRNĂUCEANU (COORD.), *SURSE ȘI VALORI ALE EDUCAȚIEI. PERSPECTIVE PLURIDISCIPLINARE*, EDITURA UNIVERSITĂȚII "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 2021 în „Acta Marisiensis. Philologia”, Tîrgu-Mureș, nr. 4, **2022**, pp. 113-116, ISSN 2668-9537, CEEOL, COPERNICUS.

#### **45. PĂTRĂU R. ALEXANDRA**

-Pătrău, Alexandra: *Der „verlorenen Schar“ auf der Spur. Äquivalenzen und Überarbeitungen in den Gedichten von Immanuel Weißglas. Versuch einer Interpretation* (I). In: „Philologica Jassyensia”, an XVIII, nr. 1 (35), 2022, p. 239–257.

#### **46. PUPĂZĂ D. CRISTINA CĂS. BEZEA**

- Cristina Bezea, *Dicționarul lui Tikin și Alexandru Philippide*, în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică*, Anul XLIV, Nr. 1-2, 2022, EUC, Editura Universitaria, pp. 245-250. <https://doi.org/10.52846/aucssflingv.v44i1-2.63>

#### **47. ȘCHIOPU I. ELENA ANDREEA CĂS. MAFTEI**

-Victor Eftimiu și Demostene Botez, *scriitori de literatură pentru copii / Victor Eftimiu and Demostene Botez, writers of Children's Literature*, în revista „Meridian Critic” – Kitsch, past, present and future, tomul

XXXIX, nr. 1, 2022, p. 205, „Ștefan cel Mare University of Suceava”, Annals (Philology series), Journal recognized by CNCSIS under the B+ category (code 419) and by CNCS, under the B category (code 36 CNCS-RREV-2020-0129 and indexed in ERIH+, EBESCO, CEEOL, Index Copernicus, MLA. ISSN: 2734-7419

48. *Motivul umbrei în poezia lui Demostene Botez – perioada 1919-1944*, în revista Fundației culturale „I. D. Sîrbu”, Petroșani „Banchetul” (aflată sub egida Uniunii Scriitorilor din România), nr. 73-74-75 / 2022, anul VII, pp. 95-97, ISSN 2501-1332, ISSN-L 2501-1331

**49. STAN C. CRISTINA ANDREEA**

- Stan, Cristina, „The discourse markers *deci* and *so* in professional spoken interaction. A contrastive analysis” în Mihaela Zamfirescu (ed.), *Limbă și cultură. Actele sesiunii anuale de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, București, Editura Universității din București, 2022, p. 668-679.

**50. STOICA E. LAURA VICTORIA**

- Stoica, Laura-Victoria. “Hunger, Monstrosity, and Race in Helen Oyeyemi’s *White Is for Witching*”. *Acta Iassyensia Comparationis: Monsters in Literature*, vol. 29, no. 1, 2022, pp. 149-160. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. DOI: 510.47743/aic-2022-1-0015. Revistă indexată BDI: Index Copernicus International, CEEOL, DOAJ, OAJI.

**51. STROESCU I. DIANA CĂTĂLINA**

- *Insuportabila versatilitate a modernismului* în “Swedish Journal of Romanian Studies”, Vol. 5 No. 1 (2022), ISSN 2003-0924, p. 23-40; revistă indexată SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb : Ulrich’s Periodicals Directory

**52. TICAN M. MANUELA GABRIELA CĂS. URSU**

-, „Romanul misterelor în literatura română a secolului al XIX-lea – O pagină de istorie literară uitată/ The mystery novel în The Nineteenth-Century Romanian Literature – A forgotten piece of literary history” în „Swedish Journal of Romanian Studies”, p. 69-84, Vol. 5 No. 1 / 2022, ISSN 2003-0924. Revista este indexată SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb : Ulrich’s Periodicals Directory.

53. „Romanul haiducesc al lui N.D. Popescu”, articol în colaborare cu Lucreția Pascariu, Alexandra Olteanu, Raluca Babii și Oana Ionescu în revista „Meridian Critic”, p. 121-136, No 1, Vol. 39 / 2022, ISSN 2069-6787. Revista este indexată EBSCO PUBLISHING, ERIH PLUS, COPERNICUS, CENTRAL AND EASTERN EUROPEAN ONLINE LIBRARY, MODERN LANGUAGE ASSOCIATION.

**54. TURTĂ C. ALINA**

- *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 28, 2022, p. 751 – 755, ISSN: 2248-3004 (CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD).

-55. *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 28, 2022, p. 785 – 791, ISSN: 2248-3004 (CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD).

**56. VARGA V. CĂTĂLIN VERONEL**

- Cătălin Varga, “Isagogia critică a Epistolei către Filipeni: noi abordări”, în *Tabor*, vol. 16, nr. 3, martie 2022, pp. 32-66. CEEOL

57. - Cătălin Varga, “Textul Biblic Ebraic ca sursă traductologică: Noi abordări istorice și filologice”, în *Tabor*, vol. 16, nr. 8, august 2022, pp. 22-34. CEEOL

**58. VRÎNCEANU R. ALEXANDRA MARIA**

-Vrinceanu Alexandra-Maria, (*Feminist*) *Translators: Voiceless and in Thrall to the Authors?* (pp. 476-485), în [Journal of Romanian Literary Studies](#), Vol. 29/2022, Editor Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, 2022

#### 4. Articole științifice publicate *in extenso* în volumele conferințelor:

indexate ISI

**COTOFANĂ, IULIAN-EMIL**, *Puncte de vedere despre Nu. O tentativă (teoretică) de receptare a criticii*, într-un volum care adună textele susținute în cadrul Simpozionului internațional *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, Iași, 22–24 septembrie 2021, organizat de Institutului de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”. Textul predat (în data de 30.01.2022) se află în etapa de evaluare de tip „peer-review”.

**DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, *The role of the metaphor in constructing the popular denomination of maladies in Romanian*, în „Reading Multiculturalism. Human and Social Perspectives, Section: Language and Discourse”, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2021, 158-163, ISBN: 978-606-93691-9-7.

**FERCAL, Maria-Alexandra (căsătorită DRUȚU)**, *Comparative analysis of christian religious terms in french-romanian bilingual dictionaries*, in *Reading multiculturalism. Human and social perspectives*, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2021, Section: Language and Discourse, p. 207-216, ISBN: 978-606-93691-9-7.

**LUPULEAC, Diana**, *Fictionalized Autobiographical Recounts of the Oneiric Group by Virgil Tănase and Șerban Foarță* în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, Volumul XXVI (2021), nr. 1, DOI: 10.26424/philobib.2021.26.1.03

**NISTOR, Simona Mihaela**, *Mediation and mediatization in the development of communicative language skills in profesional hybrid training*, in Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors). *READING MULTICULTURALISM. HUMAN AND SOCIAL PERSPECTIVES*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2021, p. 314-324. ISBN: 978-606-93691-9-7.

**ȘCHIOPU, ELENA-ANDREEA (căsătorită MAFTEI)**, *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 8th edition – 22-23 mai 2021, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România

- studiu: „The uprooting epopee. The small universe. Demostene Botez, the memorialist and the ascesis of sentimental symbolism (I)”,

- publicat în „The Shades of Globalisation. Identity and Dialogue in an Intercultural World”, section Literature, editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2021, p. 467 (ISBN: 978-606-93691-3-5)

<http://asociatia-alpha.ro/gidni/08-2021/GIDNI-08-Lite-e.pdf>

**ȘCHIOPU, ELENA-ANDREEA (căsătorită MAFTEI)**, 14th International Conference of the LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, România - „Communication vs Hibridization”, 13 noiembrie 2021, online

– Section Cultural Studies

– titlul comunicării (încurs de publicare): „Demostene Botez. Dincolo de cuvinte în CUVINTE DE DINCOLO”

#### 8. BACIU M. IULIA

- **Titlul articolului:** *Romanian literature and communism. Issues around the concept of ‘aesthetic’*

**Informații editoriale:** articolul (scris în limba română) a fost publicat în volumul nr. 7 al Conferinței internaționale „Means and meanings of communication. Contexts and interdisciplinarity”; secțiunea „Literature”; ISBN: 978-606-93691-9-7; Editat de „The Alpha Institute for Multicultural Studies” (editori: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Buda); Publicat de Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2022; Nr.

Pagini volum – 282; Paginile la care se află articolul: 215-220; volumul a fost inclus în: Conference Proceedings Citation Index (CPCI) – Web of Science.

**9. BANU J. MARILENA CĂS. BORCĂIAȘ-BANU**

- *The hybridity of literary discourse in Bruckner's novels, MEANS AND MEANINGS OF COMMUNICATION. CONTEXTS AND INTERDISCIPLINARITY* Section: Literature ISBN: 978-606-93691-9-7 Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies Moldovei Street, 8 540522, Tîrgu Mureș, România, Published by: "Arhipelag XXI" Press, Tîrgu Mureș, 2022 Tîrgu Mureș, România, p.165

**10. CSEKE B.I. BOROKA EMESE CĂS. SALAMON**

- TYPES OF EQUIVALENCE IN TRANSLATION OF TOPONYMS IN THE CIUC BASIN, în *Culture in Globalization: Identities and Nations Connected. Language and Discourse*, Nr.9, 2022, pag.245-256, Conference Proceedings Citation Index (CPCI) – Web of Science, ISBN: 978-606-93691-3-5

<http://asociatia-alpha.ro/gidni/09-2022/GIDNI-09-Lang-b.pdf>

**11. COȚOFANĂ R. IULIAN EMIL**

- Iulian-Emil Coțofană, *Puncte de vedere despre Nu. O tentativă (teoretică) de receptare a criticii* (pp. 257-266), în Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori), *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2022, 640 p, ISBN 978-973-125-981-9.

**12. DEFTU T. IRINA MARINELA**

-*De la imperialismul cultural la imperialismul lingvistic: considerații lexicale pe marginea întrebării cuvintelor de origine coreeană în România*, în „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori). Timișoara, Editura Universității de Vest, 2022, 640 p. (pag.47-56), ISBN 978-973-125-981-9.

13. -*Conceptul de frazeologism biblic, cu aplicații la limbile română și polonă*, în „LIMBĂ ȘI CULTURĂ. Actele sesiunii anuale de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor Facultății de Limbi și Literaturi Străine”, Conferențiar dr. Mihaela Zamfirescu (coordonator), Prof. dr. Alexandra Cornilescu, Prof. dr. habil. Ileana Mihăilă, Prof. dr. Anca Peiu, prof. dr. habil. Alina Tigău, Conf. dr. Camelia Crăciun, Conf. dr. Sabina Draga, Conf. dr. Maria Irod, Lect. dr. Raluca Andreescu, Lect. dr. Aliona Bivolaru, Lect. dr. Dragoș Jipa, Lect. dr. Alexandra Nicolaescu, Lect. dr. Dușica Ristin, Lect. dr. Valentin Săndulescu, Lect. dr. Melania Stancu, Lect. dr. Roxana Voicu, Lect. dr. Diana Yüksel, București, 2022, 695 p. (p. 553-568), ISSN-L 2734 – 7338

**14. RĂDUCEA I. LUCIA**

- *About Gib I. Mihaescu's short story in his literary correspondence*, în „Means and Meanings of Communication. Contexts and Interdisciplinarity”, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Buda (Editors), Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2022, Section: Literature, pp. 234-244, ISBN: 978-606-93691-9-7, indexat în Clarivate Analytics, Conference Proceedings Citation Index (CPCI) – Web of Science.

**15. DUMITRUȚ F. GEANINA MARINA**

Revista „Identities in the spotlight. Dialogue in a global world. Section language and discourse”, volumul 10, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2023, în cadrul conferinței internaționale, „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, ISBN: 978-606-8624-18-1, Pragmatic particularities of the profesioniștii (the professionals) tv debate, moderator and producer: Eugenia Vodă, guest: Ștefan Augustin Doinaș, pp. 179-183.

**16. PÎRȚAC C. ANA MARIA**

Revista „Identities in the spotlight. Dialogue in a global world. Section language and discourse”, volumul 10, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2023, în cadrul conferinței internaționale, „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, ISBN: 978-606-8624-18-1, Articolul „Methods and dialectal research”, pp. 175-179

#### **17. RĂDUCEA I. LUCIA**

*On the genesis of Rusoica novel, by Gib. I. Mihăescu (with a series of novel aspects)*, în „Literary Discourse Today. Dialogue and Multiculturalism”, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2022, Section: Literature, pp. 356-368, ISBN: 978-606-8624-02-0, indexat în Clarivate Analytics, Conference Proceedings Citation Index (CPCI) – Web of Science (volumul era în lucru în 2022, însă a fost publicat la data de 02.02.2023).

#### **18. VIERU L. GABRIELA**

*Devenir-malade. Une perspective clinique du corps dans Anéantir* de Michel Houellebecq în curs de publicare la Editura Universității din București ca urmare a Colocviului Național pentru doctoranzi *Paul Cornea*, București 2023

#### **Indexate în BDI**

**BOTEZ, PAUL MATEI CHRISTIAN**, „La littérature décadente au-delà des frontières. Le cas d’*À Rebours*.” *Actes du colloque international Journées de la Francophonie*, XXV<sup>e</sup> édition, Iași, 28-29 mai 2021.

**COTOFAŢĂ, IULIAN-EMIL**, *Ionesco et le seuil de la théorie (de la littérature)*, în Felicia Dumas (antolog.), *Le Seuil. Actes du colloque international Journées de la Francophonie*. XXV<sup>e</sup> édition, Iași, Editura Junimea, 2021, pp. 324-336 (ISBN : 978-973-37-2511-4).

**DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Câteva observații lingvistice cu privire la versiunile ortodoxe ale Noului Testament în limba polonă și limba română*, în volumul „Tendințe actuale în științele umaniste. Lucrările conferinței doctoranzilor umaniști din Consorțiul Universitaria, Timișoara, 9-10 octombrie 2020”, vol. III, volum coordonat de către Dana Percec, Editura Universității de Vest, Timișoara 2021, p. 263-276.

**FÜLÖP, MARIA CRISTINA**, articol “William Morris- Artisan of Beauty in Words and Images” publicat în revista *Limbă și Cultură* a Universității București.

**PRICOP, ȘTEFANIA (căsătorită SURDU)**, *Ein Einwand: „Die Bürokratie“. Die Ansichten des Linkshumanisten Arnold Zweig über die DDR-Kulturpolitik*.

Publicație în volumul conferinței Internaționale „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity” în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Buda (Ed.): *The Shades of globalisation. Identity and dialogue in an intercultural world*, editia a VIII-a, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureş, 2021, p. 756-763 [ISBN: 978-606-93691-3-5].

**ȘRAIER, MĂDĂLINA (căsătorită ȘTEFĂNESCU)**, „Traduire la littérature d’enfance et de jeunesse. Le cas du *Petit Prince*”, în *Intercultural perspectives / Perspectives interculturelles* vol. 3, Iași: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 2021, pp. 75-83.

**VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, „Protoiereul Academician Ioan Lupaș și necrologul în timp de război”, în: *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai*, vol. 10: Ioan Lupaș, (Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu coord.), Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2021, pp. 125-157.

#### **8. BANU J. MARILENA CĂS. BORCĂIAȘ-BANU**

- *Le discours littéraire hybride - forme de lenteur dans le roman postmoderniste. Précipitation de la narration versus lenteur de l’essai dans les romans d’Éric Emmanuel Schmitt*, în *La lenteur : actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVI<sup>e</sup> édition*, Iași, 20-21 mai 2022, textes réunis par Felicia Dumas. - Iași: Junimea, 2022 ISBN 978-973-37-2596-1 I. Dumas, Felicia (antolog.) 811

**9. DEFTU T. IRINA MARINELA**

-*The Concept of Evil in Romanian and Polish Cultures. Linguistic Study on the Construction and Reception of the Idea of Evil in the Orthodox Versions of the New Testament in Romanian and Polish*, Buk, Agnieszka; Szwed, Iwona; Maziarz, Piotr; Onik-Maziarz, Debora. (2023) *New Vistas in Language Studies: Young Scholars' Perspectives ATENA 2*. Poland, Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, p. 118-135, ISBN 978-83-8277-036-0.-

**10. COȚOFANĂ R. IULIAN EMIL**

-Iulian-Emil Coțofană, *La démarche théorique comme réflexion lente sur la littérature*, în curs de editare, în \*\*\* (coordonator), *Actes de la francophonie* [titlu provizoriu], Iași, Editura Junimea, 2022 [fără ISBN până în prezent].

**11. NASTASIA M. MARIANA**

-Mariana Nastasia, *Andreas Clemens*, Kleines walachisch-deutsch und deutsch-walachisches Wörterbuch. *Notes on the first re-edited dictionary in Romanian culture*, în Alexandra Chiriac, Alina Bruckner, Iulia Elena Zup, Ioan-Augustin Guriță, Ana Catană-Spenchiu, *Re-Configuring Romanian Culture on Its Way Towards Modernity. Romanian Translation Practice in The Age of Enlightenment (1770-1830)*, Hartung Gorre Publishers, Konstanz, 2022, ISBN: 978-3-86628-765-5, p. 273–286 (indexat CEEOL).

**12. OLTEANU N. OANA ALEXANDRA**

- *Romanul haiducesc și politicile literare ale tâlhăriei sociale în secolul al XIX-lea*, în *Bucharest Student Letters Colloquia*, Editura Universității din București, București, 2022 ISSN-L: 2393-588X (în print).

**13. RUS N. MARIA CORNELIA**

- **MARIA CORNELIA RUS**, *SOCIOLINGUISTICS – CURRENT ASPECTS IN THE IDIOM OF BARGAU VALLEY, BISTRITA-NASAUD COUNTY*, *The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Volume no 10, 2022*, Editorial information: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors)- în curs de publicare Ianuarie 2023.

**14. MARIA CORNELIA RUS**, *Linguistic variations in the idiom of Bargau Valley, Bistrita-Nasaud county – a subjective perspective of the investigator*, Edited by: *The Alpha Institute for Multicultural Studies*, Published by: *Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș*, 2022/ *The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity, Language and Discourse, Volume no 7, 2022*, p. 94-100- 7 pag., Editorial information: *Means and meanings of communication. Contexts and interdisciplinarity - 7th Edition*, ISBN: 978-606-93691-9-7, 2022.

**15. VRÎNCEANU R. ALEXANDRA MARIA**

- Vrinceanu Alexandra-Maria, *Le Rire de la Méduse by Hélène Cixous and its Translations into English (Laugh Of The Medusa, by Keith and Paula Cohen, 1976) and Romanian (Râsul Medusei, by Magda Cârneci, 2021): A Comparative Analysis* (pp. 290-297), în volumul conferinței internaționale [Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity \(secțiunea „Language and Discourse”\)](#), Vol. 9/2022, [Culture in globalization: identities and nations connected](#) / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2022 ISBN: 978-606-93691-3-5

**16. DRIȘCU I. IULIA TEODORA**

„C.S. Lewis: Modernist or Anti-Modernist? His Response to his Times” în *Journal of International Scientific Publications: Language, Individual & Society* 17, pag. 151-160 (2023). <https://www.scientific-publications.net/en/article/1002561/>, indexată ERIH PLUS

**17. DUMITRAȘ G. MARIA LUCREȚIA CĂS. CAZAC**

„Termeni cu sensuri diferite de cele actuale în textul Liturghiilor. Analiză comparativă între Liturghierul lui Antim Ivireanul și cel de la Chișinău (1815)”, în „*Qvastiones Romanicae X 1. Identitate – Diversitate*.”

Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană, Tomul I: Conferințe plenare. Limba și literatura latină. Limba română. Literatura română”, coordonator Valy Ceia, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, 288-296, ISSN 2457-8436 (revista este indexată în următoarele baze de date internaționale: Erih Plus, CEEOL, Index Copernicus, <https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/quaestiones-romanicae-x>).

18. LUGOJANU M. H. DELIA ILEANA

*Circulația cărții moderne românești tipărită în Sibiu, Blaj și Brașov între anii 1831 și 1850 în Județul Sibiu*, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu”, Vol. XXX, 2023, ISSN 1223–1088.

19. VRÂNCIANU I. GABRIELA CĂS. STANCIU-ȘERBAN

LDMD 11 The International Scientific Conference, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, 11<sup>th</sup> edition, 9-10 december 2023, Arhipelag XXI Press Târgu-Mureș, România, ISBN: 978-606-93590-3-7, baza de date internațională: CEEOL, Global Impact Factor și Google Scholar, 10 pagini.

#### alte categorii

**ALEXANDRESCU, LOREDANA AURELIA**, „Argumentative techniques based on rhetorical figures of sound in the television interview”, în revista *The Shades of Globalisation. Identity and Dialogue in an Intercultural World*, Iulian Boldea (editor), Section: Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology, „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu Mureș, 2021, pp.99-108 (împreună cu Maria Alexandrescu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași).

**ALUI-GHEORGHE, LARISA-ELENA**, „Quelques considérations concernant l’intégration des anglicismes dans la langue française” în *Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVe édition*, 28-29 mai 2021, Iași (volum în curs de publicare).

**BLAGA, ELENA-DIANA**, „Aristocratul” *Al. O. Teodoreanu*, în Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu (coordonatoare), *Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, pp. 115-122, ISBN : 978-606-714-649-3, volum cuprinzând actele edițiilor 2018 și 2020 ale simpozionului național „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice”.

**BORȘ, RAISA**, "Peaky Blinders. A Guide to Understanding the Lost Generation", publicat în "Tendințe actuale în științele umaniste. Lucrările conferinței doctoranzilor umaniști din Consorțiul Universitar", vol. II.

**CODREANU, DANA (căsătorită DAMIAN)**, *Le Seuil*

Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVe édition Iasi, 28-29 mai 2021

ISBN 978-973-3725114

Article – Le modèle français dans la culture roumaine du XIXe siècle – la formation de la jeune génération.

**COSTIN, LAURA (căsătorită GRAMA)**, “Be pessimistic”, a negative politeness strategy involving the complex predicate with modal operator within the Romanian and Spanish television political discourse, publicat în volumul Conferinței Internaționale Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI – 8), Section: Language and Discourse, ediția a VIII-a, 22-23 mai 2021, Tîrgu Mureș: Iulian Boldea (ed.), *The Shades of Globalization. Identity and Dialogue in an Intercultural World*, „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu Mureș, 2021, p. 291-299 (ISBN: 978-606-93691-3-5) <http://asociatia-alpha.ro/gidni/08-2021/GIDNI-08-Lang-a.pdf>.

**DAVID, MARINELA**, *À propos des mondes narratifs et d’autres visions*, Journal of Romanian Literary Studies, published by Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, Issue no. 24/2021, ISBN: 978-606-8624-

- 00-6, p. 982 – 985 (BDI, indexată în mai multe baze de date academice internaționale (CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, BDD).
- DRIȘCU, IULIA-TEODORA**, articolul „La terreur de l’histoire dans le roman *La 25e heure* de Virgil Gheorghiu”, publicat în revista *Intercultural Perspectives/ Perspectives Interculturelles*, vol 3, 2021.
- DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, *Liturgie, Chișinău, 1815: seuil vers les livres roumains en Moldavie*, în „Le Seuil. Actes du colloque international Journées de la Francophonie, XXVe édition, Iași, 28-29 mai 2021”, textes réunis par Felicia Dumas, Junimea, Iași, 2021, 553-564, ISBN: 978-973-37-2511-4.
- DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, *Considerații lexicale pe marginea textului Liturghiilor. Analiză comparativă între Liturghierul lui Antim Ivireanul și cel de la Chișinău (1815)*, în „Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului Internațional «Explorări în tradiția biblică românească și europeană», X, Iași, 3-5 iunie 2021”, Eugen Munteanu (coordonator) Ana Catană-Spenchiu, Ana-Maria Gînsac, Mariana Nastasia, Mădălina Ungureanu (editori), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2021, 81-92, ISSN: 2285-5580.
- FERCAL Maria-Alexandra (căsătorită DRUȚU)**, *Les dictionnaires bilingues comme seuils interculturels*, in *Le Seuil*, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVe édition, Iași, 28-29 mai 2021, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2021, p. 543-553. ISBN: 978-973-37-2511-4.
- GHIATĂ, SORINA-CRINA**, „Problematicavinovățieiînteatrulcalderonianșiîncelcornelian. *La vida es sueño* vs. *Le Cid*”/ (“The Issue of Guilt in the Calderonian and Cornelian Theater. *La Vida Es Sueño* vs. *Le Cid*”). Publicatînrevista: *Language, Culture and Change*, No. 2/2021, *Intercultural communication in context: Contemporary debates and historical perspectives*, EdituraUniversității „AlexandruIoanCuza” din Iași, 2021, pp. 125-130, ISSN: 2734-4703, ISSN-L: 2734-4703.
- GHIATĂ, SORINA-CRINA**, « Phèdre, entre mythologie et littérature universelle : le cas de Racine ». Publicatînrevista: *Intercultural perspectives/Perspectives interculturelles*, vol. 3/2021, EdituraUniversității „Alexandru Ioan Cuza” dinIași, 2021, pp. 39-45, ISSN:2668-3369, ISSN-L:2668-3369, ISSN: 2668-3520 online.
- GHIATĂ, SORINA-CRINA**,« Le seuil entre le rêve et le réel dans le théâtre baroque. *L’Illusion comique* et *La vie est un songe* ». Publicatînvolumul: *Le Seuil. ActeleColocviuluiInternațional al Francofoniei*, ediția XXV, EdituraJunimea, Iași, 2021, pp. 300-307, ISBN 978-973-37-2511-4.
- GREIF, BEATRICE**, 2021; „Alfred KittnerspublizistischeTätigkeit in derZeitung ‘Der Tag’(1932-1935)”- articol în curs de apariție în volumulConferinței CONCEP, dedicatelucrărilorprezentateîn limba germana, ed. Peter Lang, Berlin.
- IENCEANU, LAVINIA**, „Decadencia, engaño y desengaño en el soneto *Representase la brevedad de lo que se vive, y cuán nada parece lo que se vivió* de Francisco de Quevedo” încurs de publicare în*Language, Culture and Change XIII: Intercultural Communication: CurrentApproaches, Practices and Representations*, LuminițaAndreiCocârță et al. (ed.), EdituraUniversității „AlexandruIoan Cuza”, Iași, 2021.
- ILAȘ, PAULA**, Recenzie: Felicia Dumas, *Dicționarbilingv de termenicreștin-ortodocșiromân-francez, francez-român*, Ediția a douarevizuitășiîmbogățită, Iași, EdituraDoxologia, 2020, 634 pagini. ISBN 978-606-666-949-8.(Paula Ilaș), în Revista Tabor, Anul XV, nr. 4, Aprilie 2021, p.99.
- ILAȘ, PAULA**, Articolul: *La transparence et l'opacité de l'acte traduisant*, în*Le Seuil*, Colloque International de la Francophonie, XXVe édition, Iași, 28-29 mai 2021 (încurs de publicare).
- LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, PascariuLucreția, et. alii, *Tradițieșiimitațieîncorpusurileliteraremultilingve*, învolumulconferințeiisustținute la Școala de varăpentrutineriicercetătorifilologi (masteranzișidoctoranzi): „Modelul” înliteratură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. *Metode de studiuși perspective de analiză*, 28 iunie-2 iulie 2021(in printing).

- MANGHER, ANA-MARIA (căsătorită CHIȚAC)**, (2021), "Theoretical Principles in the Translation of Pharmaceutical Texts", in *The 16 th Edition of the International Conference on European Integration-Realities and Perspectives. Proceedings*, ISSN:2067-9211.
- MAXIM, IRINA (căsătorită IOSUB)**, Victor Eftimiu, publicist în „Adevărul literar și artistic” în *Tendințe actuale în științele umaniste. Lucrările Conferinței doctoranzilor umaniști din consorțiul Universitaria*, vol. 1, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2021. ISBN 978-973-125-848-5, I. Percec, Dana (coord.).
- MICHEL, JEAN YVES**, „Le Seuil: actes du colloque international Journée de la Francophonie XXV<sup>e</sup> édition, Iași, 28-29 mai 2021”. Acte publicate la editura Junimea, Iași, 2021 ISBN 978-973-37-2511-4.
- MILEA OCTAVIANA (căsătorită MOTOC)**, „The main characters’ resistance to patriarchal ideology in Athol Fugard’s *The Road to Mecca*” in „The Shades of Globalisation. Identity and Dialogue in an Intercultural World”, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2021.
- MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, (2021), *Fictional Female Bookworms in the Nineteenth-Century British Novels*, in Dana Percec (coord.) (2021) *Tendințe actuale în științele umaniste – Lucrările Conferinței Doctoranzilor Umaniști din Consorțiul Universitaria*, Timișoara, 9-10 octombrie 2020, Editura Universității de Vest, Timișoara, Vol. 1. ISBN 978-973-125-848-5, pp. 303-312.
- NASTASIA, MARIANA**, *Funcții ale inseratelor biblice în scrierile cronicarilor munteni*, în Cezar BĂLĂȘOIU, Carmen MÎRZEA VASILE, Isabela NEDELCU (editori), *Limba română – modernitate și continuitate în cercetarea lingvistică. Actele celui de al XX-lea COLOCVIU INTERNAȚIONAL AL DEPARTAMENTULUI DE LINGVISTICĂ* (București, 20–21 noiembrie 2020), Editura Universității din București, 2021, p. 371–378.
- NICA, ANDRA**, Articolul *REPREZENTAREA ȘI RECEPTAREA LITERATURII ÎN CADRUL FESTIVALURILOR LITERARE FRANCOFONE* publicat în volumul *CONFERINȚEI NAȚIONALE A DOCTORANZILOR UMANIȘTI DIN CONSORȚIUL UNIVERSITARIA*, Ediția a III-a, 2020 – online, desfășurată în perioada 9-10 octombrie 2020.  
Informații editoriale: Dana Percec, *Tendințe actuale în științele umaniste. Lucrările Conferinței doctoranzilor umaniști din Consorțiul „Universitaria”*, Timișoara, 9-10 octombrie 2020, Volumul I, Editura Universității de Vest Timișoara, 2021, ISBN 978-973-125-838-6, pp. 435-442.
- NICA, ANDRA**, Articolul *LE FESTIVAL LITTÉRAIRE – SEUIL VERS L’IMAGINAIRE* publicat în volumul *COLOCVIULUI INTERNAȚIONAL JOURNÉES DE LA FRANCOPHONIE*, Ediția a XXV-a, Iași, desfășurată în perioada 28 -29 mai 2021.  
Informații editoriale: Felicia Dumas, *Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXV<sup>e</sup> édition*, Iași, 28-29 mai 2021, Junimea, 2021, ISBN 978-973-37-2511-4, pp. 337-352.
- NISTOR Simona-Mihaela**, *Le niveau-seuil en FLE: de la compétence à la performance dans une formation hybride en milieu professionnel*, in *Le Seuil*, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXV<sup>e</sup> édition, Iași, 28-29 mai 2021, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2021, p. 530-543. ISBN: 978-973-37-2511-4.
- PASCARIU, LUCREȚIA ELENA**, *Romanul foileton al secolului al XIX-lea. Direcții, aspecte și formare* în volumul *Conferința științifică națională a doctoranzilor dedicată aniversării a 75-a a USM: Metodologii contemporane de cercetare și evaluare*, Chișinău, 22-23 Aprilie 2021.
- PASCARIU, LUCREȚIA ELENA**, Ioana Alexandra Lionte et. alii, *Tradiție și imitație în corpusurile literare multilingve*, în volumul conferinței susținute la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi): „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. *Metode de studiu și perspective de analiză*, 28 iunie-2 iulie 2021 (in printing).
- PĂTRĂU, ALEXANDRA**, *Das Mathematische Seminar der Jassyer Universität. Deutsche Kultur in der Zwischenkriegszeit, Bucheinfuhr und akademische Verbindungen. Eine Fallstudie*. In: Iulia Zup, Alexandra

Chiriac, Ionuț Nistor, Adrian Vițalaru (Ed.): Deutsche Sprache, Wissenschaft und Kultur in dem rumänischen Bildungssystem (1918-1933). Politische Debatten und akademische Beziehungen/ German language, science and culture in the Romanian educational system (1918-1933). Political debates and academic connections. Vol. XXIV din seria „Jassyer Beiträge zur Germanistik/ Contribuții ieșene de germanistică. Hartung-Gorre Verlag: Konstanz 2021. Pag. 267-283.

**PRICOP, ȘTEFANIA (căsătorită SURDU),** „Arnold Zweig und die Sozialisation der deutschsprachigen Intellektuellen in Palästina. Heimat oder Exil?”

Publicație în volumul de conferințe Conferinței Naționale a Doctoranzilor din consorțiul Universitaria, Ediția a III-a: Dana Percec (coord.), Tendințe actuale în științele umaniste, Timișoara, 9-10 octombrie 2020, Vol. I, Editura Universității de Vest Timișoara, 2021, p. 369-383.

**ROȘCA, ANA-MARIA,** « Une femme aimée – le seuil en verre, l’antichambre du consumérisme et l’univers des solitaires ». Publicat în volumul: *Le Seuil*. Actele Colocviului Internațional al Francofoniei, ediția XV, Editura Junimea, Iași, 2021, pp. 270-274. ISBN 978-973-37-2511-4.

**ROȘCA, ANA-MARIA,** « Identité et altérité: la chute de l’aristocratie dans les romans d’Andrei Makine ». Publicat în revista *Intercultural perspectives / Perspectives interculturelles*, vol. 3/2021, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, pp. 31-38. ISSN: 2668-3369. ISSN-L: 2668-3369. ISSN: 2668-3520 online.

**RUS, MARIA CORNELIA,** *Classic and modern in dialectal survey: case examples from Bargau Valley, Bistrita-Nasaud County*, Edited by The Alpha Institute for Multicultural Studies Published by Arhipleag XXI Press, Tîrgu Mureș/The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue; Volume no 9; p. 201-206 – 6 pag., 2021.

**SÎRBU, ȘTEFANA GABRIELA,** Titlul articolului: „Oglindă spartă” și Benjamin Fondane.

Publicat în volumul: *Tendințe actuale în științele umaniste. Lucrările conferinței doctoranzilor umaniști din consorțiul Universitaria*, Timișoara, 9-10 octombrie 2020. Pagini: 361-367. Anul apariției: 2021. ISBN 978-973-125-848-5.

**SÎRBU, ȘTEFANA GABRIELA,** Titlul articolului: Benjamin Fondane – le seuil philosophique et le motif du juif errant.

Publicat în volumul: *Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVe édition*, Iași, 28-29 mai 2021. Pagini: 365-371. Anul apariției: 2021. ISBN 978-973-37-2511-4.

**ȘCHIOPU, ELENA-ANDREEA (căsătorită MAFTEI),** Simpozionul Studentesc Online de Lingvistică Aplicată și Studii Literare „Philologica”, ediția I, 28-29 mai 2021, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza, Iași, România

- titlul comunicării (în curs de publicare): „Dialogul André și Andrei, eroii vieții ca operă. André Gide și Demostene Botez”.

**TEMNEANU, DANIELA,** „Tezele saussuriene în lingvistica română modernă”, în Dana Percec (coord.), *Tendințe actuale în științele umaniste*, vol. II, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2021, p. 109-120.

**TVARDOCHLIB, MĂDĂLINA,** *Über die Unmöglichkeit „Die letzten Tage der Menschheit” zu inszenieren*. (articol în curs de publicare la ed. Peter Lang).

**ZAHARIA, SIMONA,** *Un autre « Orient » littéraire de Mihail Sadoveanu : « Halima », (ré)écriture de l’« Histoire que raconta le tailleur » ?* în *INTERCULTURAL PERSPECTIVES & PERSPECTIVES INTERCULTURELLES*, Vol. 3 / 2021, Éditeur en chef du volume: Dana Nica, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, pp. 91-101, ISSN: 2668-3369, ISSN-L: 2668-3369, ISSN: 2668-3520 online

#### **42. BĂRBOSU O. VLAD OVIDIU**

- Vol. **Iașii lui Vasile Alecsandri**, articolul „Valențele alterității în dramaturgia lui Vasile Alecsandri. Motivul străinului în operele *Lipitorile Satelor* și *Chirița în Iași*”

- Conferința **Răbdarea Timpului – Centenar „Marin Preda”**, articolul „Familie și ruralitate la John Steinbeck și Marin Preda. De la *Fructele mâinii* la *Moromeții*”

**43. CIOBOTARU S. CRISTINA CLAUDIA**

- *Manifestări particulare ale spațialității ca argument al caracterului metamodern al Melancoliei* - articol scris în

colaborare cu Cătălina Suditu în cadrul primei ediții a Simpozionului Național „Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi” și publicat în volumul „Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi” apărut la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022 (ISBN 978-606-714-636-3);

44. CIOBOTARU S. CRISTINA CLAUDIA - *Receptarea critică a literaturii feminine* – articol prezentat în cadrul conferinței „Filosofie, Educație, Distanță” organizată de Facultatea de Filosofie a Universității din București și publicat în volumul „Filosofie, Educație, Distanță” apărut la Editura Universității din București, 2022 (ISBN 978-606-16-1359-5)

**45. FAYERBERGER A. SHARON ESTHER**

-NOTICING, ATTENTION, METACOGNITIVE AWARENESS AND SELF-EFFICACY -HOW DO THEY RELATE TO MINDFULNESS?

-TEACHING MINDFULNESS IN THE ENGLISH FOREIGN LANGUAGE CLASSROOM TO HIGH SCHOOL STUDENTS

**46. FERCAL D.I. MARIA ALEXANDRA CĂS. DRUȚU**

-*Lentur et persévérance dans le développement de la lexicographie bilingue des glossaires au format numérique*, in *La Lentur*, Actes du colloque international Journées de la Francophonie, XXVIe édition, Iași, 20-21 mai 2022, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2022, ISBN: 9789733725961.

**47. GHIAȚĂ Ș. SORINA CRINA**

- „Calderón de la Barca: Iluzia și deziluzia redată în traducerea lui Sorin Mărculescu”. Publicat în revista: *Language, Culture and Change*, No. 3/2022, *Communication vs. Hybridization*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, pp. 213-220, ISSN: 2734-4703, ISSN online: 2971-9178, ISBN print: 978-606-714-746-9.

**48. ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ**

- *Redescoperirea textului literar. Literația în mediul virtual* în vol. *Filosofie, educație, distanță*, Lucrările conferinței naționale online de filosofia educației, București, 5-6 martie 2021, Marin Bălan (coord.), Prefață Prof.univ.dr. Laura Comănescu, Editura Universității din București, 2022, pp. 156-180, ISBN 978-606-16-1359-5

**49. MACOVEI G. CRINA ANCUȚA**

-*Strategii persuasive ale cuvântului în discursul publicitar românesc actual. Eufemismul* – articol publicat în *Actele Colocviului Internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”* 2022, pp. 185-196, ISBN: 978-606-37-1702-4.

**50. MAXIM M. IRINA CĂS. IOSUB**

- *The Rostand Model in V. Eftimiu's Burlesque Legend in Culture in globalization: identities and nations connected* / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2022 ISBN: 978-606-93691-3-5 (C) Arhipelag XXI Press, 2022

**51. MORARU M. MIHAELA CĂS. LUPU**

-„Factori (extra)lingvistici ai strategiilor politeții pozitive (complimentul, mulțumirea) În discursul televizual românesc actual”, **Meridian Critic**, inter- and transdisciplinary approaches of the past and the present, Ștefan cel Mare University of Suceava, Annals, Philologies Series, Special Issue (Volume 38), 2022, paginile 305-317, ISSN: 273-7419, indexed in ERIH+, EBSCO, CEEOL.

**52. NASTASIA M. MARIANA**

- Mariana Nastasia, *Importanța lui Andreas Clemens între creatorii de dicționar și de gramatică de la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea*, în Alina Bursuc, Laura Manea (coord.), Marius-Radu Clim, Mioara Dragomir, Cristina Florescu, Gabriela Haja, Mariana Nastasia, Elena Isabelle Tamba, Claudius Teodorescu (editori), *Actele Colocviului internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”*. 2022, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2022, 230 p.; ISBN: 978-606-37-1702-4, p. 215–221.

**53. OLTEANU N. OANA ALEXANDRA**

- Olteanu, Alexandra, Vlad, Lorena, *Constantin Mille și spațialitatea ca topos al insurgenței reflexive*, în *Psihologii, arhitecturi, locuiri în proza românească de ieri și de azi*, volum coordonat de Emanuela Ilie, Ana-Cristina Tudora, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, ISBN 978-606-714-636-3 (în print).

54. Olteanu, Alexandra, Vasilachi, Smărăndița, *Geografiile grotescului și societatea postumanistă*, în *Psihologii, arhitecturi, locuiri în proza românească de ieri și de azi*, volum coordonat de Emanuela Ilie, Ana-Cristina Tudora, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, ISBN 978-606-714-636-3 (în print).

**55. PASCARIU O.R. LUCREȚIA ELENA**

-Lucreția Pascariu, *Romanul foileton al secolului al XIX-lea. Direcții, aspecte și formare* în volumul Conferința științifică națională a doctoranzilor dedicată aniversării a 75-a a USM: Metodologii contemporane de cercetare și evaluare, Chișinău, 22-23 Aprilie 2021, Chișinău, CEP USM, 2022, pp. 221-226. ISBN 978-9975-159-16-6.

**56. PAVĂL M. IOANA ALEXANDRA**

-*Vasile Alecsandri și pitorescul spațiului românesc* în volumul *Vasile Alecsandri și Iașii Junimii*, editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, ISBN: 978-606-714-735-3

**57. PLUMB R. V. ANA MARIA**

- Ana-Maria Plumb, „Vasile Alecsandri – jurnale și corespondențe din străinătate”, în Constantin Dram (coord.), *Iașii lui Vasile Alecsandri*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2022, ISBN 978-606-714-735-3, p. 219-234.

**58. RĂDUCEA I. LUCIA**

-, „*Notele de război*” ale lui *Gib I. Mihăescu – două carnete-jurnal inedite*, în „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2022, 640 p., ISBN 978-973-125-981-9.

**59. ROSBRUCH S. H. CAROLE VINICK**

-<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5779>

ISBN 978-9975-161-17-6.

Pages 145-158

[Conferințe. Colocvii](#)

**60. ROȘCA A. G. ANA-MARIA**

-« *Requiem pour l’Est* ou l’histoire de la succession dans l’œuvre d’Andreï Makine ». Publicat în volumul *Directions et perspectives méthodologiques dans les études littéraires et linguistiques*, Editura Peter Lang, Berlin, 2022, pp. 163-174. ISBN : 978-3-631-87951-1.

**61. SIMIUC P. ANA MĂDĂLINA**

-“*Gaudeamus*, Alma Mater Crisiensis”, 2022, Editura Universității Oradea, Oradea, pp. 158-165, ISSN 2344-3154.

**62. STOICA E. LAURA VICTORIA**

- Stoica, Laura-Victoria. "The Pleasures of Revolution: Sexuality, Power and Gender Roles in Julia Alvarez's *In the Time of the Butterflies*". *Gaudeamus: Alma Mater Crisiensis*, no. 1, 2022, pp. 105-114. Editura Universității din Oradea. ISSN 2344-3154.

**63. TEMPEANU G. DANIELA**

- Revistă acreditată CNCS - articol în curs de publicare

Comunicarea *Ferdinand de Saussure- lecturi în oglindă* din cadrul *Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”*. *Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc*, Iași, 21–23 septembrie 2022.

**64. ȚICAN M. MARIUS-ALIN**

- Volumul Conferinței Internaționale a Școlilor Doctorale din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 16 decembrie 2015 – participare și 1 articol publicat: „Timpul Present Perfect și adverbele de timp precis din engleza britanică și americană”

**65. VARGA V. CĂTĂLIN VERONEL**

Că- Cătălin Varga, "Drepturile omului în Vechiul Testament din perspectiva dreptului la sfîntenie/sfîntire", în: "*Cercetați Scripturile*" (In 5,39). *Studii de exegeză și teologie vechitestamentară dedicate Părintelui Profesor Ioan Chirilă*, (Stelian Pașca-Tușa ed.), Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022, pp. 801-814.

**66. AELENEI M. ANDREEA IOANA**

„Difficultés de prononciation dans la langue française chez les apprenants roumanophones”, *Limbă și cultură. Actele sesiunii anuale de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, nr. 3, 2023, ISSN 2734 – 7338, pp. 5-17, <https://drive.google.com/file/d/1HClwIS8YGVKkAPr7tRyGlmXMglQxIwN6/view>.

„La chute de la consonne [r] en français ivoirien”, *Gaudeamus Alma Mater Crisiensis*, 2023, Editura Universității din Oradea, ISSN 2344-3154, pp. 219-228, <https://online.fliphtml5.com/thgyl/dauw/#p=1>.

**68. BABII Ș. RALUCA GEORGIANA CĂS. HURJUI**

*Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc*, volum coordonat de Ofelia

Ichim, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2023, pp. 373-385, ISBN: 978-630-327-043-2 (volum în curs de apariție).

**69. CECIULEAC N. MĂDĂLINA**

Mădălina Ceciuleac, „*Joseph Anton* sau nevoia de a trăi pentru a-ți povesti viața”, în Constantin Dram (coord.), *Literatura memorialistică*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2023, ISBN: 978-606-714-802-2, pp. 23-41.

**70. CSEKE B.I. BOROKA EMESE CĂS. SALAMON**

Volumul Conferinței internaționale trilingve Discurs, Cultură și Reprezentare III - Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca, 21-22 aprilie 2023, Miercurea Ciuc nu a apărut până în acest moment, dar va conține articolul științific: Traductibilitatea toponimelor. Problema echivalenței în traducerea toponimelor.

**71. DEFTU T. IRINA MARINELA**

*Terminologia religioasă ortodoxă în limbile română și polonă: rolul traducerilor în fixarea normelor lexicale*, în revista studențească *Gaudeamus*, Alma Mater Crisiensis, Anca Tomoiogă (editor), Oradea, Editura Universității din Oradea, 2023, 257 p., ISSN 2344-3154, p. 193-209.

**72. DIACONIȚA T. ALEXANDRA-ANA-MARIA**

*Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc*, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, 566 p., ISBN 978-630-327-043-2

Alexandra Ana-Maria Diaconița, „O latură mai puțin cunoscută a scriitorului Nicolae Batzaria – memorialistica”, p. 421-435.

DRIȘCU I. IULIA TEODORA

„Human Nature in the Works of C.S. Lewis” în *Ipoteze religioase în studiul naturii umane: O explorare științifică, filosofică și teologică*, pag. 91-113 (2023), Editura Institutul European, Iași, ISBN 978-606-24-0366-9

DUMITRAȘ G. MARIA LUCREȚIA CĂS. CAZAC

„Particularități ale foneticii *Liturghierului* de la Chișinău din 1815”, în *Actele Colocviului Internațional „Lexicografia Academică Românească. Provocările informatizării” 2023*, coordonatori: Gabriela Haja, Mariana Nastasia, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, 69-80, ISSN: 3008-6159 (categoria A, CNCS).

FAYERBERGER A. SHARON ESTHER

Fayerberger, S. (2023) Teaching mindfulness in the English foreign language classroom to high school students. In I. Albulescu & C. Stan (Eds.), *Education, Reflection, Development - ERD 2022: Vol.6*. (pp. 1-15). European Publisher.

<https://doi.org/10.15405/epes.2672815X.23056.1>

Fayerberger, S. (2023) Enhancing Foreign Language Enjoyment and Well-Being Through a Mindfulness-Based Intervention Program in EFL High School Classroom - Teacher's Insights. *Proceedings of 11th International Conference Education, Reflection, Development*. Educatia 21, Journal 25: 364-375. [Doi: 10.24193/ed21.2023.25.41](https://doi.org/10.24193/ed21.2023.25.41)

GHIATĂ Ș. SORINA CRINA

articol științific (*Latin American literature in the 20th century. The Magical Realism/ Literatura Americii Latine în secolul al XX-lea. Realismul magic*) publicat în volumul Conferinței “The 15<sup>th</sup> International Conference of the LSP Unit, Iași”, 29 October 2022 – Cojocaru, Dragoș; Chipier, Sorina; Sanduloviciu, Anca (coord.): *Language, culture and change. Communication vs. Cultural Transformation*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023, ISBN general: 978-973-703-604-9.

articol științific (*Latin America in the 20th century. The historical, social, and cultural context/América Latina en el siglo XX. El contexto histórico, social y cultural*), publicat în volumul Conferinței Internaționale “Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, 20-21 May 2023 - *Identities in the spotlight. Dialogue in a global world*, “Section: History, Political Sciences, International Relations”, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors) „Dimitrie Cantemir” University, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2023; pp. 181-185, ISBN: 978-606-8624-18-1; disponibil online la adresa: <http://asociatia-alpha.ro/conf.php?conf=gidni&vol=10-2023>.

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ

*PROFIL DE SCRITOARE – IOANA NICOLAIE. INTERSTIȚIILE MATERNITĂȚII ȘI POETICA DEDUBLĂRII* în vol. *Philological and Theological Horizons / Orizonturi filologice și teologice*, ed. vol.: Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia, EDITURA UNIVERSITĂȚII „AUREL VLAICU” DIN ARAD, 2023, ISBN 978-973-752-914-5;

IONESCU G. OANA ELENA

*Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc*, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, 566 p., ISBN 978-630-327-043-2.

Oana-Elena IONESCU, *Collective Memory and Places of Memory: Isarlâk in Adio, Europe!* By I. D. Sîrbu, pp. 435-442.

MANGHER, Ana-Maria (2023),” Translating with Purpose: The Functionality Paradigm” in *Journal of Danubian Studies and Research*, vol.13, no.2/2023, 211-218, ISSN:2284-5224, Galați: Danubius University.  
MANGHER, Ana-Maria (2023),” A Study on Translating Highly Specialized Terminology in Pharmaceutical Texts”, in *Journal of Romanian Literary Studies*, no.33/2023, 524-529, ISSN:2248-3004, Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press.

PLUMB R. V. ANA MARIA

Ana-Maria Plumb, „Noua societate în memorii și jurnale”, în Constantin Dram (coord.), *Literatura memorialistică*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2023, ISBN: 978-606-714-802-2, p. 207-219.

RĂDUCEA I. LUCIA

*Correspondența lui Gib. I. Mihăescu*, în „Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc”, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2023, 566 p., ISBN 978-630-327-043-2.

ROSBRUCH S. H. CAROLE VINICK

DOI link: <https://www.doi.org/10.33422/4th.areconf.2022.05.27>

proceeding link: <https://www.dpublication.com/abstract-of-4th-areconf/48-8127/>

SIMIUC P. ANA MĂDĂLINA

drd. Simiuc Ana, *Dire l'interdit chez Wafa Ghorbel*, Colocviul internațional „Zilele Francofoniei”, ediția a XXVIII-a: „L'interdit / Interdicția”. (actul colocviului încă nu este oficial publicat)

ȘCHIOPU I. ELENA ANDREEA CĂS. MAFTEI

*Elena-Andreea Maftei, MEMORIALISTICA LUI DEMOSTENE BOTEZ*, în revista „Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc”, cap. IV – SIMPOZIONUL NAȚIONAL *MEMORIALISTICA ROMÂNEASCĂ: ÎNTRE DOCUMENT ISTORIC ȘI OBIECTUL ESTETIC*, ediția a VIII-a, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori), editura Universității de Vest, Timișoara, 2023, pp. 443-456.

ISBN 978-630-327-043-2

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN

*Arhitectura mateină. Între antract & fin de siècle*, în colaborare cu Grigoraș Andreea-Mădălina, în: Emanuela Ilie (coord.), *Psihologii, locuri, arhitecturi... Noi descinderi*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, ISBN 978-606-714-830-5, pp. 59-83. – sub tipar\*

91. *Geografiile grotescului și societatea postumanistă*, în colaborare cu Olteanu Alexandra, în: Emanuela Ilie (coord.), *Psihologii, locuri, arhitecturi... Noi descinderi*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, ISBN 978-606-714-830-5, pp. 292-304. – sub tipar

92. *Celălalt Hasdeu? Diagnoza posturală a unei corespondențe pentru eternitate*, în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (ed.), *New Perspectives on Multiculturality: Literature and Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2023, ISBN: 978-606-93590-3-7. – sub tipar

93. *Inserții epistolare în literatura pentru copii. Sugestii de practici (extra)curriculare pentru cele trei cicluri de studiu preuniversitar*, în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (ed.), *New Perspectives on Multiculturality: Literature and Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2023, ISBN: 978-606-93590-3-7. – sub tipar

94. *Oratorie & literatură - cazul P. P. Carp*, în: Toma Gania, Claudiu-George Dulgheru (ed.), *Monumenta perennia. Antichitatea și posteritatea ei în studii și traduceri. Lucrările Simpozionului Național Studențesc „Colloquium Antiquitatis”*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2024. – sub tipar

## 5. Articole publicate în dicționare și enciclopedii:

-

**MOCANU, MĂDĂLINA ELENA**(căsătorită **MANDICI**), (2021), *Arts and leisure time*, in *Romanian culture – A crashcourse/* Ileana Oana Macari, Iulia Andreea Milică (editors), Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISBN: 978-606-714-680-6, pp. 175-190.

**PASCARIU O.R. LUCREȚIA ELENA**

-Roxana Patras, Lucreția Pascariu A Collective Sense of Intimacy: Carmen Sylva's Postures în vol. *Rethinking Intimacy at the Fringes of Europe*, Brill, 2022, pp. 163-169.

## - edituri academice internationale

1. DEFTU T. IRINA MARINELA

*Problema redării cuvintelor coreene în limba română. O analiză a semnificației lor lingvistice și culturale*, în volumul „TRANSCULTURAL MIRRORS”, Marius Mihuț (editor), Bratislava, Editura Universității „Comenius” din Bratislava, 2023 (sub tipar).

2. *Rolul profesorului de limbă, literatură, cultură și civilizație română în promovarea filologiei române și a identității naționale. Studiu de caz: predarea limbii române ca limbă străină studenților de la anul pregătitor*, în volumul conferinței „Collective Identity. National and Transnational Perspectives”, Marius Mihuț (editor), Bratislava, Vydavateľ: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, 468 p., ISBN 978-80-223-5596-4, p. 457-468.

„The Concept of Evil in Romanian and Polish Cultures. Linguistic Study on the Construction and Reception of the Idea of Evil in the Orthodox Versions of the New Testament in Romanian and Polish”, în Buk, Agnieszka; Szwed, Iwona; Maziarz, Piotr; Onik-Maziarz, Debora. (2023) *New Vistas in Language Studies: Young Scholars' Perspectives* ATENA 2. Poland, Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 177 p., ISBN 978-83-8277-036-0, p. 118-135.

*Contacts between Languages: from Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism. Romanian-Korean Linguistic Interferences: Definite Article and Indefinite Article*, în Chruszczewski, Piotr P. (editor). (2024) *Academic Journal of Modern Philology*. Poland, Wrocław: Oddział Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu & Kolegium Międzydziedzinowych Studiów Indywidualnych Uniwersytetu Wrocławskiego (sub tipar).

**DUMITRAȘ G. MARIA LUCREȚIA CĂS. CAZAC**

Secțiunea a IV-a: „Didactică”, capitolul 2. „Challenges in teaching online Romanian as a foreign language to medical students”, în volumul de studii tematice „Identități în intersecție: limbă, literatură, educație”, Editura „Aletheia”, Sankt Petersburg, 2023, 206-220, ISBN 978-5-00165-634-0 (anexa 7, panel 5, nr. 9, edituri cu prestigiu internațional recunoscute de către Consiliul Național al Cercetării Științifice din România: <http://old.cnsc-nrc.ro/evaluarea-publicatiilor-stiintifice/>).

Secțiunea a IV-a: „Lingvistică”, capitolul 4: „Sensuri și semnificații în traduceri românești ale Cărții Psalmilor care se abat de la o structură tipică de construcție”, în volumul de studii tematice „Identități în intersecție: limbă, literatură, educație. Volum de studii tematice”, Editura Aletheia, Sank Petersburg, 2023, 127-144, ISBN 978-5-00165-634-0 (anexa 7, panel 5, nr. 9, edituri cu prestigiu internațional recunoscute de

către Consiliul Național al Cercetării Științifice din România: <http://old.cnes-nrc.ro/evaluarea-publicatiilor-stiintifice/>).

MIHĂILĂ D. ȘTEFAN

Corbea- Hoișie Andrei, Grăf Rudolf, Limbă și Cultură Germană în România (1918-1933). Andrei Corbea-Hoișie, Rudolf Grăf (editori), 2023, Polirom, 978-973-46-9530-0, Vol I:

“Circuite ale cărții și presei germane în România (1918-1933). Considerații Generale (pe baza fondurilor de arhivă ale Ministerului Propagandei)” Pag. (295-300). Co-Autor

“Dramaturgia germană în repertoriul teatrelor românești (1918-1933)”, (Pag. 518-528). Co-Autor

“Repertoriul clasic în teatrele de operă și sălile de concert”. (Pag. 537-545) Co-Autor

“Divertismentul muzical/ opereta germană și austriacă pe scenele românești.” (Pag 545-548) Co-Autor

“Prezența artelor plastice din Germania în expozițiile din România.” (Pag. 548-552) Co-Autor.

Vol II:

“Comunități germane în Vechiul Regat și Dobrogea” (Pag. 134-146) Co-Autor

“Germanii și cultele neoprotestante din România Mare” (Pag. 266-272)

- alte edituri internaționale

PĂTRĂU R. ALEXANDRA

Pătrău, Alexandra: Landschaften. In: Andrei Corbea-Hoisie; Steffen Höhne; Oxana Matychuk; Markus Winkler (Ed.): Handbuch der Literaturen aus Czernowitz und der Bukowina. J.B. Metzler Verlag: Berlin 2023. S. 565-573

#### **- edituri academice naționale**

GHEORGHIU D. ȘTEFANA LETIȚIA

Articol în *Florilegium doctorale. Eugenio Munteanu septuagesimum annum peragenti a discipulis gratitudinis causa offertum*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, 520p., ISBN: 978-606-714-821-3, Mariana Nastasia, Maria-Lucreția Cazac (editori).

DEFTU T. IRINA MARINELA

2. *Terminologia religioasă ortodoxă în limba polonă. Despre rolul traducerilor în fixarea normelor lexicale*, în Mariana Nastasia, Maria-Lucreția Cazac (ed.), „Florilegium doctorale. Eugenio Munteanu septuagesimum annum peragenti a discipulis gratitudinis causa offertum”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, 520 p., ISBN: 978-606-714-821-3, p. 303-313.

#### **- alte edituri naționale**

DEFTU T. IRINA MARINELA

*Contacte între limbi: de la imperialism cultural la imperialism lingvistic. Interferențe lingvistice româno-coreene. Comportamente și atitudini lingvistice*, în „Romanian Journal of Social Sciences (RJSS)”, Cristina Manolache (editor), București, România, 2024, ISSN 2457 – 3019 (sub tipar).

PĂTRĂU R. ALEXANDRA

-

Chelaru, Nora; Bruckner, Alina; Pătrău, Alexandra: Abonamente la presa de informație din Germania și Austria în bibliotecile academice din România. In: Andrei Corbea-Hoișie; Rudolf Grăf (ed.): Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale. Vol. 1. Iași: Polirom 2023, pag. 290-295.

Chiriac, Alexandra; Pătrău, Alexandra: Conexiuni academice în Germania și Austria ale școlilor științifice românești. Studiu de caz. Științe tehnice. In: Andrei Corbea-Hoișie; Rudolf Grăf (ed.): Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale. Vol. 1. Iași: Polirom 2023, pag. 386-391.

Chiriac, Alexandra; Pătrău, Alexandra: Import de carte și reviste științifice din Germania și Austria în bibliotecile academice din Vechiul Regat. In: Andrei Corbea-Hoișie; Rudolf Gräf (ed.): Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale. Vol. 1. Iași: Polirom 2023, pag. 273-284.

Pătrău, Alexandra: Cariere intelectuale partajate între România și Germania, respectiv Austria. Studiu de caz. Franz Xaver Kappus. In: Andrei Corbea-Hoișie; Rudolf Gräf (ed.): Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale. Vol. 2. Iași: Polirom 2023, pag. 590-594.

Pătrău, Alexandra: Contribuții și citări ale autorilor din Germania și Austria în publicații științifice românești. Studiu de caz. Revista Istorică. In: Andrei Corbea-Hoișie; Rudolf Gräf (ed.): Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale. Vol. 1. Iași: Polirom 2023, pag. 403-404.

Pătrău, Alexandra: Contribuții și citări ale autorilor din Germania și Austria în publicații științifice românești. Studiu de caz. Reviste științifice de matematică, fizică, astronomie. In: Andrei Corbea-Hoișie; Rudolf Gräf (ed.): Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale. Vol. 1. Iași: Polirom 2023, pag. 404-405.

Pătrău, Alexandra: Interferențe cu limba rusă în coloniile germane din Basarabia. In: Andrei Corbea-Hoișie; Rudolf Gräf (ed.): Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale. Vol. 2. Iași: Polirom 2023, pag. 210-212.

Pătrău, Alexandra: Interferențe lingvistice germano-polone în Bucovina. In: Andrei Corbea-Hoișie; Rudolf Gräf (ed.): Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale. Vol. 2. Iași: Polirom 2023, pag. 212-216.

Pătrău, Alexandra; Chiriac, Alexandra: Conexiuni academice în Germania și Austria ale școlilor științifice românești. Studiu de caz. Științele naturii. In: Andrei Corbea-Hoișie; Rudolf Gräf (ed.): Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale. Vol. 1. Iași: Polirom 2023, pag. 366-383.

Pătrău, Alexandra; Mihăilă, Ștefan: Circuite ale cărții și presei germane în România (1918-1933). Considerații generale (pe baza fondurilor de arhivă ale Ministerului Propagandei). In: Andrei Corbea-Hoișie; Rudolf Gräf (ed.): Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale. Vol. 1. Iași: Polirom 2023, pag. 295-300.

-